



Título	Visualizaciones
Alicia en el país de las maravillas: El amor y el don de amor	8792
Hacia lo Uno	7353
Lingüografías	5397
Letraslación. El parléser en el parléter	5307
Cueva Maja en "Expresiones del Límite"	5291
Alicia en el país de las maravillas: El malentendido y la lógica.	5195
Conferencia Performática "@forismos?"	5153
Retrato del artista adolescente	5049
Néstor Sánchez hace James Joyce	4924
Lenguaje Visual Prehistórico	4835
El "otro" Saussure: Los anagramas	4467
El círculo y la cruz, de Joyce a Lacan	4435
Una cadena borromea en Zaragoza	4368
Presentación del libro: "Elaboraciones lacanianas sobre la psicosis"	4342
Conferencia Performática The Waste Land: un mirador a lo Real	4340
Locura y lenguaje. En lalengüa	4326
La relación sexual de las palabras	4225
El tejido Joyce (I): Epifanías	4201
El círculo y la cruz: aproximación	4194
Entre la lengua del Otro y la Otra lengua. Bilingües	4159
Los muertos	4158
Evolución y diversificación del lenguaje musical en el Siglo XX	4140
Escritura y locura, la pista de Joyce. En la prolongación de su síntoma	4131
La inanidad sonora	4123
En función de Exiles	4108
Le sinthome: Consecuencias para una clínica propiamente psicoanalítica	4052
Semiosis del adorno y el cuerpo en los orígenes de la humanidad	4043
Anna Livia Plurabelle: Versiones del último párrafo	4039
"... y el verbo se hizo carne"	3891
Louis Wolfson y el devenir de las astillas sonoras	3864
Conferencia Performática "Otras Lecturas de Lacan: ACT ú A"	3862
Ruins in prospect, el lugar de la escritura de Samuel Beckett	3855
Límites de la interpretación, lo que Rossellini nos enseña en Europa 51	3812

Título	Visualizaciones
Lucía Joyce	3688
¿Qué es Nora para Joyce?	3597
Lo real y la mirada en La extraña de Sándor Mài	3584
Hipograma Krishna en el Bhagavad Gita	3532
Fernando Pessoa, los heteronimos. Mitología para el tedio de una mascara	3514
Lenguaje y sonido: Música y trance	3508
Sobre el origen del Arte	3459
De la violencia del significante en tanto signo: El pensamiento como creación necesaria para cualquier sujeto	3447
Poesía Sonora, Poesía Fonética	3444
Resonancia, dhvani, sphota, rasa, Da da da o el leon se comió al Brahman	3381
John Huston: lector de James Joyce, más allá del principio del duelo	3367
Surrealismo, inconsciente e inanidades sonoras	3315
Pessoa ex-siste, hablando propiamente	3284
Poética de la transferencia	3197
¿Qué es lo que estoy mirando? La virtualidad de las imágenes: Magritte	3102
Jean-Pierre Brisset en sulalengüa	3025
La escritura de lo imposible (II): Andrei Rublev	3015
Interview (Entrevista) Claudio Zulian, artista y cineasta	2972
Los muertos	2926
Lectura: con el lenguaje y con lo escrito	2916
Chiste, sueño e interpretación	2909
Conferencia Performática "NeoloWitzmos"	2853
Finnegans Wake	2808
Adriana Buenos Aires. Todo-Amor: un nombre de lo real en la última novela mala	2795
Presentaciones proyectivas de la cadena borromea	2759
Viaggio in Italia, Rossellini lee Los muertos y da a luz al cine moderno	2736
Era sólo lógico... que el cuerpo de Thomas Bernhard tomara la iniciativa	2725
El tejido Joyce (II): Murmullos	2724
La escritura de lo imposible (I): El regreso	2715
Thomas Bernhard, biografía y ficción	2689
James Joyce desabonado del inconsciente	2667
Dublínese	2593
Joycenborg	2537
Traducción de Alisar Ulises, de Bernard Hæpfner	2506
Teatro del absurdo: Una experiencia del sinsentido de la existencia	2467
Variaciones con Anna Livia Plurabelle. Que la verdad no arruine nuestra historia	2464
Museo de la novela de la Eterna. La mujer y la muerte	2460
Una metáfora originaria de la lengua castellana	2436
Semiosis "Accidente" en la corte de Felipe IV: María de Zayas y Sotomayor	2361
El sueño, en busca de la imagen perdida. A propósito de la jetée, de Chris Marker	2190
Conferencia Performática "Arte factos Trascendentes"	2187

Título	Visualizaciones
Caso Juanito, Prometeo y el sánscrito: Un taladro en el origen del lenguaje	2140
Macedonio Fernández. La madejería de un arte auténtico	2090
Pareidolia	2039
El Sueño en la Literatura	1962
Una desesperanza sin nombre. (Sobre la correspondencia de Arthur Rimbaud)	1935
Bordes de la sublimación	1832
Freud y Saussure hablaron. Algunos paralelismos	1745
La apelación a la creación cuando el Creador no opera. Un breve recorrido por Schreber, Joyce, Van Gogh	1637
Tiempo y desasosiego, la heterónima que estoy llegando a ser...	1635
Las vicisitudes de un riñón. Análisis de la adaptación de la película Ulyses (1967) y su comparación con la novela de James Joyce	1611
In the Mood for Wong Kar-wai	1555
Entrevista a Óscar Pujol en la Casa Asia de Madrid. Presentación del Diccionario Sánscrito Español	1317
Amor	1187
Spring Breakers, de Harmony Korine	1104
Extravagancias. Y anotaciones de sus consecuencias 2021	925
Seminario 19 "... o peor": el hiato psicoanalítico	776
Hacerse un nombre	752
La Odisea en Ulises de Joyce. Algunas claves de lectura	302
Notas sobre la histeria material (rígida o sin nombre del padre)	102
De mujeres y estragos. Una lectura de "La hija oscura" de Elena Ferrante	87
Unheimlich/éxtimo: una mirada a la ficción de Samanta Schwebelin	83
La sombra del padre, reflexiones sobre la película La sombra de Javier Olivera	73
La lengua del exilio: comentario a propósito de la proyección de La extraña. Notas sobre el (auto)exilio de Javier Olivera	73
Sergio Larriera. Presentación del libro Sobre la tierra	6